

PL literárne opakovanie SJL7

1. Podmienkou dobrej anekdoty je:

- a) pravdivosť, hodnovernosť, ľudová tradícia b) krátky rozsah, vtip, nečakaná pointa
c) úprimnosť, ľudovosť, široký rozsah d) dlhý rozsah, očakávaný záver, poučenie

2. „Básnik zakončil svoj život smrťou.“ Uvedený výrok je:

- a) porekadlo b) príslovie c) anekdota d) alegória

3. Dopln' neúplné tvrdenia:

Základné literárne druhy sú:,,

Poézia je umelecká reč.

Znaky poézie sú verš, strofa, rým a

Verš založený na pravidelnom počte slabík sa nazýva verš.

Umelecké prostriedky, ktoré sú nositeľmi estetickej textu majú spoločný názov

Ak sa rýmuje 1. verš so 4. a 2. verš s 3, ide o rým so schémou

4. Ktoré tvrdenie neplatí o voľnom verši?

- a) má rôznu dĺžku b) nemá pravidelný rým
c) nemá pravidelný rytmus d) má pravidelný rytmus

5. Vonkajšiu kompozíciu básne tvorí:

- a) nadpis, verše, strofy b) hlavná myšlienka a refrén
c) nadpis, téma, strofy d) obsah, verše, strofy

6. Medzi trópy nepatrí:

- a) metafora b) prirovnanie c) epiteton d) rytmus

7. „Mám synkov dvoch. Ich kočka číry hodváb.“ Dopln' nasledovné tvrdenia.

Ukážka je z básne(názov), ktorú napísal básnik (meno a priezvisko)

9. „Ich kočka číry hodváb.“ Uvedená veta je správne vysvetlená v možnosti:

- a) najradšej nosia hodvábne šaty b) majú priehľadnú pokožku na tele
c) ich pokožka je príjemná na dotyk d) ich pokožka si zvykla na hodváb

10. Medzi autorov piesní nepatrí:

- a) K. Peteraj b) J. Kráľ c) J. Urban d) E. Zeman

11. Napíš schému: a) združeného rýmu b) striedavého rýmu

12. UKÁŽKA

*Sedí, sedí samučká
na javore
Počúva tam, počúva,
ako vetrik*

*Pod javorom dievčina
..... zaklína:
„Povedzže mi, ty to znáš,
kedy pôjdem na ?“*

V ktorej možnosti sú slová, ktoré treba dosadiť na zvýraznené miesta v texte v danom poradí?

- a) dievčička, zaklína, milého, svadbu
b) dievčina, zadúva, lístoček, sobáš
c) kukulienka, počúva, kukučku, sobáš
d) kukučka, podúva, kukulienku, sobáš

13. Ktoré tvrdenie neplatí pre ukážku v 12. úlohe?

- a) Je to úryvok z básne, ktorú napísal Ján Botto.
b) Text ukážky rytmom, stavbou verša a strofy pripomína ľudovú pieseň.
c) Text ukážky má podobu ponášky na zľudovenú baladu.
d) Básnik v ukážke využíva sylabický verš a združený rým.

14. V ktorej možnosti je k básni nesprávne priradený autor ?

- a) Janko Kráľ: Lúčenie
b) Ján Francisci: Bratislavským bratom
c) Janko Kráľ: Slovo
d) Janko Matúška: Lúčenie

15. V básňach *Boháčka, Za rúčky*

- a) vedú monológ dospelí a deti.
b) dialóg otec a malý syn.
c) vedú dialóg chlapec a dievča
d) vedie monológ dievča a otec

16. Pomenuj uvedené umelecké jazykové prostriedky:

mámivý ošial' hviezdy mlčia

tam človek žije a zomrie ako zviera za rúčky

budú padať hviezdy a rosa okrídlené električky

17. K znakom populárnej piesne nepatrí:

- a) rytmus a metafora
b) strofy a opakovanie
c) rým a refrén
d) dej a príbeh

18. V ktorej možnosti je nepravdivé tvrdenie?

- a) Medzi základné znaky básní a piesní patrí rytmus a rým.
b) Metafora je prenášanie vlastností z ľudí na neživé predmety.
c) Lyrika patrí medzi základné literárne druhy.
d) Populárna pieseň vzniká spojením poézie s hudbou a je v určitom období obľúbená.

BONUS. *Bosá láska mi ukázala miesto, kde sa neumiera. Čím to je, že jesenná láska všetko sľúbi? Hľadaj vždy sám seba, to je to umenie žiť. Najčistejšia láska k dcérke je voda, čo ma drží nad vodou. Našli sme mince na dne fontán.*

Vypíš z textu názvy básní a piesní.

.....
.....
.....

ODPOVEDE

1. b

2. c

3. lyrika, epika, dráma.

viazaná umelecká reč.

rytmus

sylabický verš.

trópy.

obkročný rým so schémou **abba**

4. d

5. a

6. d

7. Najčistejšia láska, Ján Smrek.

9. c

10. b

11. Napíš schému: a) **aabb** b) **abab**

12. d

13. c

14. a

15. c

16. mámivý ošial/ **epiteton**

hviezdy mlčia/ **personifikácia**

tam človek žije a zomrie ako zviera/ **prirovnanie** za rúčky/ **zdrobnenina**

budú padať hviezdy a rosa/ **metafora** okrídlené električky/ **epiteton**

17. d

18. b

BONUS. *Bosá láska ; Miesto, kde sa neumiera; Čím to je; Jesenná láska; Umenie žiť;
Najčistejšia láska; Voda, čo ma drží nad vodou; Mince na dne fontán;*